Глава 85  
  
  
  
Птица с Кроликами против Поющего Черепа  
————————————  
НПС: Билак  
УР: 98  
ПРОФЕССИЯ: Мастер-ремесленник  
ПОДПРОФЕССИЯ: Археолог  
Ворпал Кролик - Мастер-кузнец  
ОЗ (Здоровье): 175  
ОМ (Мана): 530  
ВЫН (Выносливость): 120  
СИЛ (Сила): 130  
ЛВК (Ловкость): 120  
СКО (Скорость): 30  
ТЕХ (Техника): 130  
ЗАЩ (Защита): 169  
УДЧ (Удача): 130  
Навыки  
・Лучший шаг  
・Сотрясающий топот  
・Гигатонный замах  
・Титанический взрыв  
・Крушитель крепостей  
・Уничтожитель материалов  
・Фокус на крит  
・Анализ: Наследие Ур.4  
Магия  
・【Восстановление повреждений Ур.МАКС】  
・【Восстановление поломок Ур.8】  
・【Экстренная ковка Ур.4】  
・【Накопительная заточка Ур.7】  
・【Поглощающая закалка клинка Ур.7】  
・【Разрушение снаряжения Ур.1】  
・【Ковка снаряжения Ур.МАКС】  
・【Усиление снаряжения Ур.МАКС】  
・【Эволюция снаряжения Ур.8】  
・【Слияние снаряжения Ур.6】  
・【Истинная форма снаряжения Ур.4】  
・【Случайная встреча Ур.3】  
・【Зачарование: Высокая прочность】  
・【Чудесная добыча】  
・【Чутьё наследия Ур.3】  
  
Снаряжение  
Оружие: Боевой Молот Короля Огров  
Голова: Огнеупорная повязка  
Тело: Кроличий кузнечный наряд  
Пояс: Кроличий кузнечный наряд  
Ноги: Кроличий кузнечный наряд  
Аксессуар: Перчатки огненного духа (Перчатки Ифрита)  
————————————  
  
«Охренеть какая сильная…»  
  
Закончив бой, добив оставшуюся безголовую лошадь, я проверял характеристики Билак… И что-то это чувство мне сильно напоминает дежавю. Пытаюсь вспомнить конкретнее, и кажется, будто что-то вот-вот выпрыгнет из-под ног… Ух, голова…  
  
«Да уж, сила-то от ковки железа пришла, а в бою я и тебе уступлю», — сказала Билак.  
  
«Теперь я отчётливо понимаю, что если ты стукнешь меня или Эмуль по башке, то запросто можешь свернуть нам шеи».  
  
«Ты меня за кого держишь?!»  
  
Мы с Эмуль переглянулись. Без слов поняв мысли друг друга, мы молча повернулись к Билак.  
  
«Молчание — золото, как говорится…» — сказал я.  
  
«Именно так…» — подтвердила Эмуль.  
  
«Эмуль, ты… стала похожа на него».  
  
«Чего-о-о?!»  
  
Эмуль застыла с потрясённым выражением лица, но что она, что Билак имели в виду? Ладно, неважно, подобные разговоры — пустая трата игрового времени.  
  
«Сначала соберём материалы с Дуллахана… а потом быстренько двинем к боссу».  
  
Если будем мешкать, это займёт ещё больше времени… в том смысле, что я, скорее всего, начну сворачивать с пути.  
  
・Обезглавливающий меч Утратившего Генерала  
Длинный меч Утратившего Генерала, некогда, должно быть, обладавший великой силой. Ныне он проржавел и способен лишь грубо рвать плоть силой.  
При атаке по шее цели наносимый урон корректируется.  
Позабывший память, гордость и даже любовь, скелет лишился и собственной головы. Потому-то оставшееся туловище охотится не только на головы живых, но и мёртвых.  
  
«Ну и мстительная же херня».  
  
То есть, раз он потерял голову, то и вы все должны её лишиться, так? Чистой воды злость срывает. Хотя, если он рубил головы и своим союзникам-нежити, то, может, его счёт убийств даже внёс вклад в пользу игроков? В конце концов, меч выглядит тупым, так что, наверное, скоро продам его.  
Ржавчина и засохшая кровь делали его больше похожим на кусок металлолома в форме меча, чем на сам меч. Я уже собирался убрать его в инвентарь, как вдруг меня остановила Билак.  
  
«Слышь, парень, дай-ка взглянуть на него?»  
  
«А? Держи».  
  
Я передал Обезглавливающий меч Утратившего Генерала Билак. Она внимательно осмотрела его, пару раз взмахнула, затем, будто что-то поняв, кивнула и подняла ржавый, гнилой меч.  
  
«Так и знала, этот меч ещё не мёртв. Дай его мне потом ненадолго, я верну ему прежний облик».  
  
«Ого».  
  
Хоть я и не собирался им пользоваться, но услышав, что у него есть истинная форма, во мне проснулся интерес геймера. Быстро пройдём локацию, и посмотрим на эту его истинную форму.  
  
«Однако, по сравнению с предыдущими локациями, карта какая-то до ужаса простая».  
  
«В общем-то, достаточно просто идти прямо», — заметила Эмуль.  
  
Эта карта представляла собой не пересечение ущелья между скалами, а проход вдоль него, так что кратчайший путь — просто идти вперёд. Обычно путь преграждали бы миазмы и нежить, мучая игроков статусами и дебаффами, но… у нас тут ходячий человеческий очиститель воздуха, отпугивающий слабаков. По ощущениям, это была просто прогулка.  
  
«Слушайте, а вы не могли бы хоть немного сами походить?..»  
  
«Ходить лениво».  
  
«Если держаться к тебе поближе, можно сэкономить святую воду. Смирись».  
  
Действительно, неизвестно, сколько святой воды понадобится на босса локации, так что причина вполне веская, но… Птицеголовый полуголый тип с белым кроликом на голове и чёрным кроликом на спине, идущий по ущелью, кишащему трупами и миазмами… Как это вообще выглядит со стороны?  
Что-то это не вяжется с моим представлением о фэнтези… хотя, с точки зрения того, что в реальности такого точно не испытаешь, может, как фэнтези это и合格点 (проходной балл)?  
  
«Хмм… Божественные игры глубоки, словно горные ущелья…»  
  
Что такое божественная игра, что такое игрошлак, да и вообще, что такое игра… Пока я предавался таким философским размышлениям (убивая время), мы незаметно вышли на открытое пространство, окутанное куполом чёрного тумана.  
  
«Ну, скорее всего, босс локации».  
  
Я легонько коснулся тумана — похоже, это его обычное состояние, а не барьер из-за того, что кто-то уже внутри.  
  
«Нам нужно пройти сквозь это?..» — спросила Эмуль.  
  
«Надеюсь на тебя, Птичий Человек», — сказала Билак.  
  
«Это что, теперь моё стандартное прозвище?.. Ладно, пошли».  
  
Сменив оружие на Удзуки, я вошёл в туман. Несколько секунд ощущался неприятный дискомфорт, будто тебя окутали дымом, но пройдя сквозь чёрные миазмы, лижущие кожу, в центре показался последний страж (босс локации), преграждающий путь игрокам в этом Ущелье Древних Душ.  
  
Череп, чёрный, словно обугленный, или выкрашенный краской, а точнее, будто пропитанный чем-то изнутри, что окрасило его в чёрный цвет. От него отходил такой же чёрный позвоночник, несколько рёбер и неестественно большая кость правой руки. Недостающие части тела были восполнены тёмно-чёрными миазмами, окутывающими его словно мантия.  
В правой руке он сжимал посох крайне дурного вкуса — человеческий позвоночник, украшенный человеческими нижними челюстями, словно лепестками цветка.  
  
«Любителям черепов такой парень точно зайдёт».  
  
«Осторожнее, это Поющий Костяной Демон Миазмов… он пожирает здешнюю злобу и смерть, создавая миазмы, что распространяются по всему ущелью!» — предупредила Билак.  
  
«Ай-яй, приближаться не хочется!..» — взвизгнула Эмуль.  
  
Ха-ха-ха, это же игра без рейтинга R-18G. Если воспринимать его просто как череп дурного вкуса, то не страшно, не страшно.  
Игры с откровенным гуро, запрещённые для несовершеннолетних, в наши дни с 30% вероятностью получают запрет на продажу. Монстр-череп дурного вкуса — это раз плюнуть.  
  
«Если будешь бить, не забудь наложить святой атрибут, простая физика на него не действует!» — крикнула Билак.  
  
«…Э? Физические атаки не действуют?»  
  
Осознав смысл моих слов и тот факт… что у меня нет никакого святого атрибута, Эмуль и Билак застыли с выражением ужаса на лицах.  
Этого Поющий Костяной Демон Миазмов не упустил и обрушил поток миазмов (душ) на мою беззащитную спину.  
  
«Уооо! Какого хрена?!»  
  
Ощутив, будто по спине грубо провели щёткой, я обругал себя за неосмотрительность и обернулся. Нижняя челюсть безликого чёрного черепа отвисла так сильно, что казалось, вот-вот отвалится. Внезапно меня осенила гипотеза, и я открыл статус.  
Хм, немного здоровья сняли, но особых статусов нет.  
  
«А-а… значит, получается…»  
  
Я не могу атаковать Поющего Костяного Демона Миазмов, а его проклятия (касты), основанные на миазмах, явно магического типа, не действуют на меня из-за моей «Метки Проклятия».  
Странная патовая ситуация, так называемая «сэннитэ» (тысячедневная рука — ничья в сёги)… но это было бы так, только если бы я проходил в одиночку.  
  
«Хе-хе-хе… Эмуль, похоже, снова пришло время для Кроличьего Пистолета【Ладонная Турель】».  
  
«Опять?!»  
  
Впрочем, моя «Метка Проклятия» нейтрализует только баффы и дебаффы, направленные на меня, а обычные атакующие магия и проклятия наносят урон. И если моя защита, снова ставшая как у туалетной бумаги после картонки, получит прямой удар, то даже с некоторым запасом здоровья это будет каплей в море — смерти не избежать.  
Словно персонаж в кат-сцене, каким-то чудом невредимо пробирающийся сквозь шквальный огонь, я уклонялся от атак Поющего Костяного Демона Миазмов, полагаясь на свои силы, и в нужный момент направлял Кроличий Пистолет, то есть Эмуль, на череп дурного вкуса.  
  
«Сейчас ты — однозарядный револьвер! Ха-ха-ха, БЭНГ!»  
  
«Пьяаа, что за бред вы несёте?! 【Магический Клинок】!»  
  
Проскользнув между потоками миазмов, я приблизился к Поющему Костяному Демону Миазмов и выставил Эмуль вперёд, откуда вылетел магический клинок. Урон был не огромным, но заметным — Поющий Костяной Демон Миазмов показал признаки неприязни к атаке Эмуль.  
Пользуясь моментом, я несколько раз попытался ударить его, но костяная часть, как и ожидалось, была неуязвима для физических атак. Убрав Удзуки【Верхняя Четверть】, проходивший сквозь него, в инвентарь, я решил сосредоточиться только на атаках Эмуль.  
  
«Билак! Как успехи?!»  
  
«А-а, чёрт! Да не делается это так просто!»  
  
На мой зов Билак, залпом выпив ещё святой воды, прорычала в ответ почти в ярости. В её руке был Обезглавливающий меч Утратившего Генерала, который, как я думал, нам не понадобится, и она колдовала над ним.  
Дело в том, что столкнувшись с неожиданной ситуацией отсутствия эффективных атак, ИИ, видимо, решил проявить милосердие, и Билак предложила следующее:  
  
«Это будет на скорую руку, но я создам прямо здесь оружие, которое сработает на Поющего Костяного Демона Миазмов».  
  
Поверив Билак, попросившей отдать ей Обезглавливающий меч Утратившего Генерала, я уже в который раз выполнял роль приманки, собирая на себя ненависть противника.  
  
«Миазмы: поток, сфера, окружение… руки, вылезающие из тёмной земли… призыв мелочи… удар посохом… Перемещение: короткая телепортация, замена местами с двойником из миазмов…»  
  
«Пьяааа, нас окружили!!!»  
  
«По сравнению с Пепельной Метелью это изи-пизи!..»  
  
Активировав Лунный Прыжок, я одним махом перепрыгнул миазмы, пытавшиеся окружить и раздавить нас с Эмуль, отскочил на несколько шагов назад и систематизировал собранную информацию о движениях противника.  
  
«В целом, это ухудшенная версия Везаэмона, но моментальная телепортация доставляет хлопот… Она случайная? Или есть закономерность в позициях?»  
  
В отличие от Везаэмона, где нужно было двигаться почти на рефлексах, чтобы не умереть, атаки Поющего Костяного Демона Миазмов были в целом медленными, и реагировать на них было легко. Но это была битва на уничтожение, а не на выживание, то есть просто убегать — значит медленно проигрывать.  
К тому же, периодически используемые моментальное перемещение и замена с двойником были весьма проблематичны. Координаты телепортации случайны, или есть какая-то закономерность? Нужно проверить. Придётся провоцировать телепортацию, продолжая потихоньку сносить здоровье Эмуль.  
  
«Готово!»  
  
Крик Билак, возвестивший об окончании работы, и странные движения Поющего Костяного Демона Миазмов произошли почти одновременно.  
  
---  
\*Это и есть настоящее "голову с плеч"... шутка.\*  
  
\*Кузнечная магия на самом деле удобна, поэтому её изучают довольно многие игроки. Однако есть разница в эффекте между игроками, основной профессией которых является кузнец, и теми, у кого это лишь подпрофессия.\*